

PEMAKALAH UTAMA	
LITERATURE AND THE AUSTRALIAN STUDY OF INDONESIA	3
<i>Harry Aveling</i>	
SASTRA DI TENGAH BUDAYA TEKNOLOGIS DAN IMPERATIF PENGAJARAN SASTRA	11
<i>Suminto A. Sayuti</i>	
FUNGSI SASTERA DALAM PEMBINAAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	15
<i>Mohamad Saleeh Rahamad</i>	
PEMAKALAH PENDAMPING BIDANG BAHASA	
PERAN KAJIAN SOSIOPRAGMATIK WACANA KHOTBAH JUMAT DALAM UPAYA MEMBANGUN KARAKTER UMAT: KASUS DI KOTA SOLO	31
<i>Kundharu Saddhono</i>	
PEMAKAIAN BAHASA INDONESIA DALAM MOTHERESE DAN PERANNYA DALAM PEMEROLEHAN BAHASA DAN PEMBENTUKAN KARAKTER ANAK	43
<i>Wira Kurniawati</i>	
KEARIFAN EKOLOGI LOKAL SEBAGAI KONSERVASI LEKSIKAL TANAMAN OBAT TRADISIONAL BALI : SEBUAH KAJIAN EKOLINGUISTIK	51
<i>I Wayan Rasna</i>	
UNGKAPAN BAHASA INDONESIA SEBAGAI MEDIA KONSERVASI KEARIFAN MASYARAKAT	61
<i>Nusarini</i>	
MENINGKATKAN MARTABAT BAHASA INDONESIA DENGAN SENTUHAN LOKAL DI ERA GLOBALISASI	67
<i>Nia Ulfa Martha</i>	
BÉLETER; PEMERTAHANAN BUDAYA MELAYU LEWAT EKSPRESI KEMARAHAN	73
<i>Syarifah Lubna</i>	
MANGAN KANGGO URIP: POTRET KEARIFAN ORANG JAWA	79
<i>Imam Baehaqie</i>	
NAMA DIRI DALAM ETNIK JAWA	87
<i>Farida Nuryantiningsih</i>	
SISTEM PENAMAAN SEBAGAI PENANDA IDENTITAS PADA MASYARAKAT JAWA: KAJIAN ULANG ATAS PANDANGAN GEERTZ	97
<i>Suharyo</i>	

PERILAKU MASYARAKAT TERHADAP BAHASA DAN SASTRA JATON SEBAGAI MEDIA SILATURAHMI DI MINAHASA SULAWESI UTARA	103
<i>Leika Kalangi & Rosijanah Arbie 103</i>	
PILIHAN BAHASA MASYARAKAT SAMIN DALAM RANAH KELUARGA	111
<i>Hari Bakti Mardikantoro</i>	
VARIASI BAHASA DALAM MADHEP NGALOR SUGIH MADHEP NGIDUL SUGIH KARYA UMAR KAYAM	117
<i>Tommi Yuniawan</i>	
KOSAKATA PENANDA TINGKAT TUTUR DALAM BAHASA SUNDA DI KABUPATEN BREBES	125
<i>Siti Junawaroh</i>	
REPRESENTASI IDENTITAS GENDER DALAM BAHASA: KAJIAN FILSAFAT SEMIOTIKA TERHADAP BAHASA INDONESIA VS BAHASA ARAB	135
<i>Miftahul Khairah A dan Fathiaty Murtadho</i>	
ANALISIS TEKS IKLAN CETAK: SUATU PERSPEKTIF MULTIMODAL	145
<i>T. Silvana Sinar</i>	
PERILAKU SINTAKSIS VERBA INFLEKSIONAL BAHASA INDONESIA	161
<i>Suprapti</i>	
KOHESI DALAM TEKS PIDATO KENEGARAAN PRESIDEN: SUATU KAJIAN LINGUISTIK SISTEMIK FUNGSIONAL	173
<i>Nurlela</i>	
TINGKAT TUTUR DALAM BAHASA SASAK: SUATU KAJIAN SOSIOLINGUISTIK	181
<i>Mh. Isnaeni</i>	
BAHASA DAN BUDAYA	189
<i>Asep Muhyidin</i>	
DIALEKTIKA REZIM LINGUISTIK DALAM PERKEMBANGAN BAHASA INDONESIA	195
<i>Sudarjo</i>	
PENGGUNAAN METAFORA DALAM BAHASA INDONESIA	199
<i>Siswanto PHM. dan Arisul Ulumudin</i>	
KEKELIRUAN ASUMSI TERHADAP BAHASA INDONESIA	205
<i>Akmaluddin</i>	
LEKSIKON: PERBEDAAN DAN PANDANGAN DUNIA PENUTURNYA	209
<i>Suhandano</i>	
SIKAP POSITIF MASYARAKAT BANJAR TERHADAP BAHASA BANJAR DI KALIMANTAN SELATAN	213
<i>Rusma Noortyani</i>	
KESANTUNAN BERBAHASA INDONESIA UPAYA PEMAKAIAN BAHASA INDONESIA YANG BAIK	219
<i>Miftah Nugroho</i>	

IDEOLOGI GENDER DALAM SASTRA INDONESIA DAN REFLEKSI PENGARANG	229
<i>Ali Imron Al-Ma'ruf</i>	
NOVEL DAN CERITA TENTANG MODERNISASI	241
<i>Oleh Aprinus Salam</i>	
KEARIFAN BUDAYA LOKAL DALAM KARYA SASTRA INDONESIA DI DUNIA INTERNET	247
<i>Cunong Nunuk Suraja</i>	
MAMANDA SARANA PEMASYARAKATAN BAHASA INDONESIA DI BANJAR	251
<i>Dwi Wahyu Candra Dewi</i>	
SEMIOTIKA RIFFATERRE DALAM NOVEL BELANTIK KARYA AHMAD TOHARI	257
<i>Hartono</i>	
PARIKAN: BENTUK KONSERVASI BUDAYA MASYARAKAT JAWA	269
<i>Drs. Henry Yustanto, M.A.</i>	
KORELASI NARATIF PUSSI "NYANYIAN ANGSA" DENGAN PUSSI "PERJALANAN BU AMINAH" KARYA W.S RENDRA	279
<i>Oleh: I Ketut Sudewa</i>	
"MITONI" TRADITIONAL CEREMONY FOR JAVANESE PEOPLE	291
<i>Ken Widyatwati</i>	
NASIB MENJADI SEORANG GURU BUJANGAN: FENOMENA SOSIAL DAN EFEK KEJUT DALAM CERPEN BERJUDUL GUNA-GUNA DAN GULA-GULA KARYA DANARTO	305
<i>M. Rafiek</i>	
UNSUR SOSIAL BUDAYA SUKU DANI DALAM NOVEL SALI KARYA DEWI LINGGARSARI: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA	315
<i>DR. NUGRAHENI EKO WARDANI, M.HUM.</i>	
PEMANFAATAN RADIO SEBAGAI MEDIA KONSERVASI SASTRA INDONESIA	325
<i>Ribut Achwandi</i>	
ASPEK AJARAN ISLAM DALAM SERAT WULANG DALEM PAKU BUANA II	335
<i>Rukiyah</i>	
VISI BUDAYA RENDRA DALAM ORANG-ORANG RANGKAS BITUNG	343
<i>Rusdian Noor Dermawan dan Sudartomo Macaryus</i>	
PERANGKAT POHUTU AADATI LIHU L LIMU DI GORONTALO SUATU KAJIAN SEMIOTIKA	353
<i>Oleh: Sance A.Lamusu</i>	
PEMERTAHANAN BUDAYA GORONTALO MELALUI DIKILI, RITUAL MAULIDAN UNTUK MEMBENTUK PENDIDIKAN KARAKTER BANGSA	375
<i>Sitti Rachmi Masie</i>	
KEPRIYAYIAN DALAM NOVEL CANTING DAN PARA PRIYAYI SEBUAH KAJIAN INTERTEKSTUAL	385
<i>Oleh: Sri Wahyuningtyas</i>	

KUARTET BURU KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER SEBAGAI NOVEL HISTORIS NASIONALIS <i>Sudibyo</i>	393
KONSERVASI PERIBAHASA SEBAGAI PENDUKUNG PENDIDIKAN KARAKTER <i>Sugihastuti</i>	405
KRITIK RABINDRANATH TAGORE TENTANG PENDIDIKAN DALAM CERPEN "KISAH SEEKOR BURUNG YANG BODOH": SEBUAH TINJAUAN SOSIOLOGIS <i>Sukarjo Waluyo, S.S., M.Hum.</i>	413
KONSERVASI PLURALISME BUDAYA, BAHASA DAN SASTRA INDONESIA UNTUK MENUJU PERSATUAN BANGSA INDONESIA <i>Suparmin</i>	421
EKRANISASI: KETIKA KARYA ADAPTASI BICARA IDEOLOGI DAN PENDIDIKAN BUDAYA <i>Oleh Suseno</i>	435
NILAI MORAL SESENGGAK SASAK DALAM MEMBANGUN KARAKTER BANGSA <i>Syafruddin Muhdar</i>	441
CITRA PEREMPUAN DALAM BUDAYA PATRIARKI PADA NOVEL PEREMPUAN BERKALUNG SORBAN KARYA ABIDAH EL-KHALIEQY: WACANA KRITIK SASTRA FEMINIS <i>U'm Qomariyah</i>	447
PENDIDIKAN KARAKTER BAGI MASYARAKAT DAN PEREMPUAN JAWA DALAM NASKAH DRAMA MONOLOG MASMIRAH KARYA ARTHUR S. NALAN <i>Ucik Fuadhiyah</i>	455
REVITALISASI BUDAYA KETIMURAN MELALUI KONSERVASI KARYA SASTRA <i>Oleh: Wiekandini Dyah Pandanwangi</i>	463
KONSERVASI IDEOLOGI PRIYAYI DALAM NOVEL PARA PRIYAYI DAN IMPLIKASINYA BAGI PENDIDIKAN KARAKTER BANGSA <i>Wijaya Heru Santosa</i>	469
TOKOH-TOKOH WANITA DALAM NOVEL-NOVEL KARYA NH DINI <i>Wiranta</i>	479
NILAI PENDIDIKAN KARAKTER TOKOH LAKI-LAKI DALAM EMPAT NOVEL HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY (TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA) <i>Yulianeta dan Suci Sundusiah</i>	487
MENINJAU ULANG SAstra MASA BALAI PUSTAKA; KAJIAN WARNA LOKAL BATAK ANGCOLA NOVEL AZAB DAN SENGSARA KARYA MERARI SIREGAR <i>Oleh: H. Yundi Fitrah</i>	497
MEMBACA KEYDO: MEMBACA SEMANGAT ZAMAN MEMANTAPKAN PERAN SASTRA DALAM MEMBANGUN KARAKTER BANGSA <i>Heru Marwata</i>	505

PENGAJARAN BAHASA

PENGEMBANGAN PAKET BUKU PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA PADA JENJANG PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH YANG BERBASIS KESANTUNAN BERBAHASA LINTAS BUDAYA JAWA TENGAH: UPAYA MEMBANGUN NILAI-NILAI KARAKTER BAGI GENERASI BANGSA	513
<i>oleh Dr. Subyantoro, M.Hum.</i>	
PERENCANAAN BAHASA SEBAGAI PENGUATAN KONSERVASI BAHASA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA	521
<i>Ahmad Syaifudin</i>	
KEEFEKTIFAN PENGGUNAAN BUKU BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN BUKU SANTUN BERBAHASA INDONESIA MELALUI MODEL ANALISIS, SELEKSI, ORGANISASI, INTEGRASI (ASOI) UNTUK MENINGKATKAN KESANTUNAN BERBAHASA PESERTA DIDIK DI SMP	527
<i>Amintaningsih</i>	
PENGEMBANGAN PENILAIAN PEMBELAJARAN MENDENGARKAN DALAM MENUMBUHKAN PENDIDIKAN KARAKTER BERBAHASA	539
<i>Arono*</i>	
ARTIKEL PERBEDAAN KESANTUNAN BERBICARA DAN MENULIS SISWA KELAS XI SMA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA YANG MENGGUNAKAN BUKU AJAR SANTUN BERBAHASA INDONESIA DAN BUKU AJAR BAHASA INDONESIA DENGAN MODEL INVESTIGASI KELOMPOK	555
<i>Aunur Rofiq</i>	
DIDACTIC FUCTION OF NATIONAL CHARACTER BIOGRAPHY IN INDONEASIAN LANGUAGE AND LITERATURE LEARNING IN CULTURE EDUCATION AND NATION CHARACTER BASIS	571
<i>Dedi Wijayanti</i>	
FUNGSI DIDAKTIS BIOGRAFI TOKOH NASIONAL DALAM PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA BERBASIS PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	572
<i>Dedi Wijayanti</i>	
NILAI-NILAI KESANTUNAN BERBICARA DALAM AL-QURAN SEBAGAI PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER BAGI PELAJAR DI SEKOLAH (SEBUAH TINJAUAN RELIGIOPRAGMATIK)	577
<i>Fahrudin Eko Hardiyanto</i>	
EKSISTENSI BAHASA INDONESIA DI SEKOLAH BERSTANDAR INTERNASIONAL (SBI)	583
<i>Fatmah AR. Umar</i>	
KEBUTUHAN PENGEMBANGAN MODEL PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KONTEKS MULTIKULTUR DAN PENDIDIKAN KARAKTER	593
<i>Ida Zulaeha</i>	
MENCARI ALTERNATIF MODEL PEMBELAJARAN MENULIS MENUJU PENGEMBANGAN BUDAYA BACA TULIS	601
<i>Kastam Syamsi</i>	

FINDING AN ALTERNATIVE OF TEACHING WRITING MODEL TO DEVELOP CULTURAL LITERACY	601
<i>Kastam Syamsi 601</i>	
ARTIKEL PUBLIKASI MODEL PEMBELAJARAN SINTAKSIS DI PERGURUAN TINGGI DI JATENG DAN DIY	613
<i>Markhamah (Dosen UMS); Abdul Ngalim (Dosen UMS); Muhammad Muinudinillah Basri (Dosen UMS); Tatik Mursiah (mahasiswa); Ari Prasetyo (mahasiswa); Thomas Prasetyo(mahasiswa)</i>	
KEARIFAN BUDAYA LOKAL YANG BERORIENTASI PENDIDIKAN KARAKTER SEBAGAI SUMBER INSPIRASI MENULIS PADA SISWA SMP	629
<i>Mimi Mulyani</i>	
PENDIDIKAN BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA YANG BERBAHASA DAN BERSASTRA INDONESIA	643
<i>Mochamad Zaenuri</i>	
MEMBANGUN GURU DAN DOSEN BAHASA YANG CERDAS DAN BERKARAKTER KUAT UNTUK MENINGKATKAN KUALITAS PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA	649
<i>Dr. Muhammad Rohmadi, M.Hum.</i>	
MODUL DASAR MEMBACA: KE ARAH MELAHIRKAN MODAL INSAN YANG BERKUALITAS	657
<i>MUHAMMAD SAIFUL HAQ BIN HUSSIN (Ph.D): AGUS SYAHRANI, S.PD.</i>	
PENGEMBANGAN LAMAN "SEKOLAH CINTA BAHASA" BERBASIS PENDIDIKAN DARING BAGI SISWA DAN GURU SMA	671
<i>Nana Riskhi Susanti</i>	
PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS NARASI	679
<i>Rahayu Pristiwati dkk.</i>	
BUKU TEKS PELAJARAN SEBAGAI SARANA KONSERVASI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA: ANALISIS PERMASALAHAN YANG MUNCUL	685
<i>Drs. Bambang Hartono, M.Hum.</i>	
PENGAJARAN SASTRA	
EKSPLORASI ASPEK EDUKATIF DALAM LAKON WAYANG MENAK BERBASIS STRUKTURAL GENETIK DAN RELEVANSINYA DENGAN P EMBELAJARAN SASTRA MULTIKULTURAL	695
<i>Andayani</i>	
MEMBANGUN KARAKTER ANAK MELALUI SASTRA	703
<i>Atikah Anindyarini</i>	
CERITA ANAK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA PENDIDIKAN DASAR	713
<i>B. Esti Pramuki, Nunung Supratmi</i>	

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MENYIMAK CERITA RAKYAT BERMUATAN PENDIDIKAN KARAKTER BAGI SISWA SMK DAN MEDIA PEMBELAJARANNYA	721
<i>Ciecelia Endah Winahyuningsish</i>	
PENGAJARAN APRESIASI SASTRA BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER	731
<i>Dr.Hj. ESTI ISMAWATI, M.Pd. 731</i>	
PENCERAHAN PEMBELAJARAN SASTRA MELALUI PENDEKATAN ANDRAGOGI*)	737
<i>Farida Nugrahani</i>	
FAMILIARISASI POST(-STRUKTURALISME, -MODERNISME, -FEMINISME, -KOLONIALISME) DALAM PEMBELAJARAN SASTRA YANG KONSTRUKTIVISTIK: UPAYA MERUNTUHKAN HEGEMONI TRADITIONAL APPROACH AS TEACHER'S PARADIGM IN INDONESIAN LITERARY STUDY	748
<i>Oleh I NYOMAN YASA, S.PD. M.A</i>	
PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS CERPEN MENGGUNAKAN MODEL PEMBELAJARAN <i>MIND MAPPING</i> SISWA KELAS X SMA	758
<i>Khabib Sholeh dan Siti Afriani</i>	
PENGGALIAN PUSSI ANAK DALAM SURAT KABAR SEBAGAI MATERI AJAR PEMBELAJARAN PUSSI BERMUATAN PENDIDIKAN KARAKTER DI SEKOLAH DASAR	776
<i>Dra. Main Sufanti, M.Hum</i>	
PERAN SASTRA KLASIK INDONESIA SEBAGAI BAHAN AJAR ALTERNATIF PENGAJARAN SASTRA DALAM	786
KONSERVASI NILAI ETNO-NASIONALISME MENUJU NILAI NASIONALISME KEBANGSAAN	786
<i>Muhammad. Al-Hafizh, S.S., M.A.</i>	
KE MANA, KE MANA, KE MANA? (PERTANYAAN AYU TING TING TENTANG PENDIDIKAN KARAKTER DALAM PENGAJARAN SASTRA DI SD)	794
<i>Mukh Doyin</i>	
UPAYA MENUJU PEMBELAJARAN SASTRA INDONESIA YANG IMAJINATIF DAN MEMBUMI	802
<i>Mursia Ekawati</i>	
PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN BERDASARKAN REALITAS SOSIAL MELALUI MODEL SINEKTIK SEBAGAI UPAYA Mengembangkan NILAI BUDAYA DAN KARAKTER BANGSA	810
<i>Septina Sulistyaningrum</i>	
PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI BUKU CERITA ANAK	816
<i>Suratinah (etin@ut.ac.id)</i>	
PENDIDIKAN ETIKA SISWA SEKOLAH MENENGAH DENGAN MEMBACA PEMAHAMAN NOVEL RONGGENG DUKUH PARUK	820
<i>Oleh Sutarsih</i>	
FUNGSI DIDAKTIS SASTRA DALAM PEMBINAAN AKHLAK MANUSIA	827
<i>Dra. Titiek Suyatmi, M.Pd</i>	